

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΡΟΥΤΣΟΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΓΙΟΥΛΗΣ

ΒΟΥΛΑ ΠΑΛΥΒΑ

ΦΡΟΣΩ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΑΝΘΟΣ ΠΙΣΙΜΙΣΗΣ

Ο ναός του Παρθενώνα

Ο Παρθενώνας, ναός χτισμένος προς τιμήν της Αθηνάς, προστάτιδας της πόλης της Αθήνας, υπήρξε το αποτέλεσμα της συνεργασίας σημαντικών αρχιτεκτόνων και γλυπτών στα μέσα του 5ου π.Χ. αιώνα. Η εποχή της κατασκευής του συνταυτίζεται με τα φιλόδοξα επεκτατικά σχέδια της Αθήνας και του πολιτικού κύρους που ακολούθησε έναντι των συμμάχων της κατά την περίοδο της αθηναϊκής ηγεμονίας στην Αρχαία Ελλάδα .





Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ



490 π.χ.

Μετά τη μάχη του Μαραθώνα ξεκινά η κατασκευή του Παρθενώνα (Προπαρθενών Ι).



480π.χ.

Ο ναός καταστράφηκε από τους Πέρσες μαζί με τα άλλα μνημεία της Ακρόπολης .

- ▣ Μετά την επιστροφή των Αθηναίων στην πόλη οι σπόνδυλοι του κατεστραμμένου ναού χρησιμοποιήθηκαν ως οικοδομικό υλικό στο βόρειο τείχος της Ακρόπολης, όπου είναι μέχρι σήμερα ορατοί για τον επισκέπτη που κοιτάζει το βράχο από την πλευρά της οδού Αθηνάς και το Μοναστηράκι.







454 π.χ.

Μεταφέρθηκε στο σηκό αυτού του ναού το ταμείο της Αθηναϊκής Συμμαχίας από τη Δήλο.



450 π.χ.

Ο Κίμων ανέθεσε την κατασκευή ενός δεύτερου Παρθενώνα στον αρχιτέκτονα Καλλικράτη (Προπαρθενών ΙΙ).



447-446 π.χ

Αρχίζει η λατόμευση μαρμάρου για ένα νέο, μεγαλύτερο Παρθενώνα, αυτόν που θα ολοκληρωθεί τελικά στα πλαίσια του οικοδομικού προγράμματος του Περικλή για την Αθήνα.



438 π.χ.

Γίνονται τα εγκαίνια του ναού στα Μεγάλα Παναθήναια.



433-432 π.χ

Παρατείνεται ο γλυπτός διάκοσμος.



Ο Παρθενώνας διατηρήθηκε
άθικτος έως και τους
Μακεδονικούς χρόνους. . Οι
πρώτες καταστροφές έγιναν επί
Λάχαρη, τον οποίο όρισε
τύραννο των Αθηνών ο
Κάσσανδρος. Αυτός απέσπασε
τις ασπίδες από τον
Παρθενώνα, το χρυσάφι και τα
κοσμήματα από το
χρυσελεφάντινο άγαλμα της
Αθηνάς.



Το χρυσελεφάντινο άγαλμα της Αθηνάς.



- ▣ Στα Ρωμαϊκά χρόνια δεν καταγράφονται αλλαγές στον Παρθενώνα.
- ▣ Στους Βυζαντινούς χρόνους έγινε η πρώτη μετατροπή του ναού σε χριστιανική εκκλησία της Αγίας Σοφίας.
- ▣ Στα χρόνια της Φραγκοκρατίας [1208] έγινε καθολική εκκλησία.
- ▣ Επί Τουρκοκρατίας η Ακρόπολη έπεσε στα χέρια των Τούρκων το 1458.



- ▣ Ο Παρθενώνας [1458] μετατράπηκε σε τουρκικό τζαμί.
- ▣ Κατά τη διάρκεια του πολέμου μεταξύ Ενετών και Τούρκων ο Παρθενώνας ,που χρησιμοποιόταν τότε ως μαρουτοθήκη των Τούρκων ,ανατινάχτηκε από μια οβίδα του Μοροζίνι.
- ▣ Το 1803 ο λόρδος Έλγιν λεηλάτησε συστηματικά το μνημείο.
- ▣ Επιπλέον, υπέστη σημαντικές καταστροφές κατά την περίοδο της ελληνικής επανάστασης του 1821 και την πολιορκία του βράχου από τον Κιουταχή Μπέη.



ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ

- ▣ Ο Παρθενώνας εκφράζει την υψηλή τέχνη και αρμονία που τον καθιστά σύμβολο διαχρονικό και και τον υψώνει πάνω από λαούς και θρησκείες.
- ▣ Ο Παρθενώνας αποτελεί ένα τέλειο έργο τέχνης κατασκευασμένο από ελεύθερους και φιλόμους πολίτες.



ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ

- ▣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΡΟΥΤΣΟΣ
- ▣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΓΙΟΥΛΗΣ
- ▣ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ
- ▣ ΒΟΥΛΑ ΠΑΛΥΒΑ
- ▣ ΜΑΝΘΟΣ ΠΙΣΙΜΙΣΗΣ
- ▣ ΦΡΟΣΩ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΕΛΟΣ